



photo par Bernard Duret

Omnivion présente la première de :  
**Newtopia 8.3 / Omni-Nihilum**

**le 2 & 3 octobre 2021 / 19H samedi et 15H dimanche,  
au Petit Morier, 81 Boulevard Jean Royer, 37000 Tours.**

Tarifs : 10€ (Réduit : 7€) / Réservations uniquement sur : [omnivion.net/core/reservations](https://omnivion.net/core/reservations)

3ème événement **inclusif** de la série **Newtopia 8**, soutenu entre autres par le CHU de Tours, la DRAC & ARS Centre (Culture & Santé) et la Ville de Tours. **Le projet Newtopia / danse et santé psychique de l'association Omnivion**, est un espace de création artistique, réunissant amateurs et professionnels de danse et d'art contemporain, dans une dynamique de recherche **en partenariat durable avec le service psychiatrique du CHRU de Tours depuis 2011**. Avec **Newtopia 8**, [Dimitri Tsiapkinis](#), l'équipe d'Omnivion et ses partenaires, réaffirment leur engagement artistique et solidaire pour **faire face aux défis sociaux de notre siècle : diversité culturelle, partage de ressources, équité, justice sociale, immigration, écologie**. Prendre plaisir et se battre pour affirmer des projets expérimentaux qui mettent à l'épreuve des approches artistiques en danse contemporaine, dans la perméabilité entre hôpital et cité.

Teaser vidéos de nos précédentes créations : [vimeo.com/omnivion](https://vimeo.com/omnivion)

Note d'intention :

## Omni-Nihilum

« *Les contraires s'accordent, la discordance crée la plus belle harmonie : le devenir tout entier est une lutte.* » Héraclite

Une nouvelle création danse-théâtrale (2020) de l'équipe d'Omnivion, centrée sur la polarité, les opposés, la discordance. Chuter, s'ériger...Tomber, se relever. Une vieille histoire...de danse. Les tensions nous écrasent mais elles nous tiennent debout aussi. Certains d'entre nous n'ont pas peur des conflits, d'autres vivent en angoisse constante face aux conflits. L'art pourrait nous donner des appuis nécessaires pour contenir les opposés sans se briser. Néanmoins, l'art n'est pas une thérapie. Il peut nous soigner certes, mais il peut aussi déchirer nos visions du monde et nous démunir. Quel pôle choisir, quelle perspective, quelle vérité et à quel moment ? Chaque pas, chaque souffle dessine des nouveaux traits sur nos cartographies dualistes. Le 21ème siècle pourrait nous révéler d'autres réponses, non-binaires, face au miracle de la vie ? Quelle évolution pour l'Humain lorsque l'Intelligence Artificielle a déjà transcendé le binaire avec le supercalculateur quantique de Google ?

Oui...des grandes questions que nous ne comprenons pas vraiment, mais qui nous intriguent tout de même. Un nouveau défi avec nous-mêmes se manifeste : Quelles danses inventer sur nos pas perdus, en oscillation incessante entre le noir et le blanc, le masculin et le féminin, le zéro et le un ? Malgré nos connaissances limitées, nos névroses, nos psychoses, chacun cherchera des réponses avec sa singularité, sa subjectivité, son éprouvé...Un jeu imprévisible d'équilibriste qui renouvelle nos vertiges existentiels ?

**Conception / direction** : Dimitri Tsiapkinis

**Interprètes** : Bartel Bruynseels, Christine Causera, Vanessa Gilbert, Claire Guillaume, Catherine Mondou, Bruno Morin, Kostas Papazoglou, Quentin Perrotte, Rosa Pires de Matos, Yvan Pousset, Xing Yang

**Durée** : 55 min



**Le chorégraphe / directeur du projet Newtopia** :

### Dimitri Tsiapkinis

Diplômé de l'**Université de la Caroline du Nord / École des Arts du Spectacle** (U.S.A. 1994) et de l'**Université Fernando Pessoa / Sciences Humaines** (Portugal 2015), **Dimitri Tsiapkinis** a dansé - entre autres - dans la troupe de **Bernardo Montet** pendant 22 ans (**CCNRB, Mawguerite & CCNT**). En Grèce, il fonde **xsoma**, un collectif avec 3 autres danseuses qui a réalisé plusieurs performances et créations entre 2002 et 2009. En 2003, il est nommé **danseur de l'année en Grèce** dans le magazine allemand **Tanz/Jahrbuch**. Il a donné des stages & master classes dans plusieurs missions internationales, en mêlant danse et pratiques somatiques (**Pédagogie perceptive/Danis Bois**). Depuis sa première création à Berlin en 1992, il développe une **pratique de la danse contemporaine centrée sur la psychologie de l'individu et son potentiel de transformation**, de lui-même et de son environnement. Depuis 2006, il expérimente la pédagogie de la danse, dans les services de psychiatrie du CHRU de Tours et en 2015, il réalise un projet de recherche Master 2 intitulé **Pertinence d'un atelier de danse contemporaine en milieu psychiatrique** ([PDF publié ici](#)). Co-fondateur de l'association **Omnivion**, il présente, avec elle, plusieurs spectacles de danse contemporaine associant professionnels, amateurs, équipes de soignants et patients. En parallèle, il continue sa collaboration avec Bernardo Montet au sein de l'association **Mawguerite** (Morlaix). Plus d'info : [Dimitri \(CV\)](#)



**Partenaires et financement** : DRAC et ARS Centre, Ville de Tours, Fonds de dotation Transept37, CHRU de Tours, Arpents d'Art, Centre Social la Rabière, Autrement, Magazine Trakt.



**ACCESSIBILITE** :    



Omnivion / Arts d'être corps, 40 Rue Origet, 37000 Tours / [www.omnivion.net](http://www.omnivion.net) / [info@omnivion.net](mailto:info@omnivion.net)

