



Corps Extatique / Newtopia 9.6 / Danse Inclusive

Une soirée chorégraphique avec deux performances inclusives, autour de l'état extatique.

Le 22 janvier 2022, à 19H00, à Vodanum, 15 Rue des Clouet, 37210 Rochecorbon

BILLETTERIE : omnivion.net/core/reservations

Programme :

ekstatik (2022)

[du grec *ἔκστασις*, transport, de *ἐξ*, hors, et *στάσις*, base, fondement]

Pièce chorégraphique inclusive, collaboration d'Omnivion avec le service psychiatrique du CHU de Tours.

La pièce **ekstatik** est une plongée chorégraphique collective de l'équipe d'Omnivion dans des situations qui promeuvent des états extatiques. Une équipe qui évolue en nombre et en expérience depuis 2013, tout en restant inclusive et qui affirme sa passion pour les liens entre danse et psychisme. Un travail collectif avec des amateurs et des professionnels, soutenu par le CHU de Tours, la DRAC et ARS Centre, la ville de Tours et la Fondation Transept37. Quelle danse, quel rythme, quel costume, quelle configuration nous fera voyager dans des états de transe ? Et en quoi l'état extatique enrichit la communauté ?

C'est quoi la transe ?

Un va et vient rythmique ? Une pulsation du corps ? Un état d'ivresse ? Un accès à des mondes invisibles ? Hadra des soufis, Anastenaria des Grecs, derviches tourneurs, tarantella en Italie, danses vaudous du Bénin ou d'Haïti, rituels gnawa, danses balinaises, la liste est longue des traditions qui explorent des états modifiés de conscience. Qu'en est-il des trances d'immobilité, des méditations, ou des lenteurs extrêmes ? Des psychologues, neurophysiologues, anthropologues, sociologues, musicologues et depuis quelques temps des chorégraphes de danse contemporaine occidentale se passionnent pour l'étude de la transe, allant jusqu'à s'approprier ce phénomène.

Pourquoi la transe ?

Les motivations pour tenter ces expériences semblent multiples. Détente psychique, apaisement de douleurs, transformation de la perception, questionnement spirituel, connexion avec la communauté, etc. Nos sociétés de plus en plus matérialistes mettent en avant des états extatiques addictifs pour promouvoir le profit, comme par exemple la consommation de médias, de jeux vidéo et/ou de substances chimiques et psychotropes.

La psychanalyste et danse-thérapeute France Schott-Billmann étudie depuis des décennies les danses de pulsion, inspirées des danses haïtiennes : *"On avait le sentiment d'y retrouver des racines, une innocence joyeuse, une âme de « primitif », on communiait dans la chaleur du groupe, on se*

