



## **RAPPORT D'ACTIVITES**

---

# **2017**

# BILAN D'ACTIVITES ASSOCIATION OMNIVION ARTS D'ETRE CORPS–2017

## SOMMAIRE

<b>1) Créations chorégraphiques et mises en scène</b>	p. 3
<i>Forme-Dé(sin)forme</i> (Newtopia 4 / 2016-2017)	
Moon Eaters II (Newtopia 4 / 2016-2017)	
<b>2) Performances</b>	p. 4
Errances chorégraphiques	
Solaires	
Silence des boucs	
Ce que murmurent les murs	
<b>3) Diffusion – Représentations et tournées</b>	p. 5
<i>Moon Eaters II</i> (Newtopia 4 / 2016-2017)	
Silence des Boucs (Newtopia 4 / 2016-2017)	
<b>4) Pédagogie</b>	p. 6
<b>a - Actions pédagogiques tous publics</b>	
L'atelier chorégraphique hebdomadaire tous publics	
<b>b - Actions pédagogiques en milieu scolaire et périscolaire</b>	
Cours d'anatomie appliquée au mouvement pour danseurs au CRR	
<b>c - Actions pédagogiques « Culture &amp; Santé »</b>	p. 7
<i>Indigo</i> : Atelier de danse contemporaine en milieu psychiatrique	
<i>Lapis Lazuli</i> : Atelier de théâtre corporel en milieu psychiatrique	
<i>Emeraude</i> : Atelier de théâtre corporel en milieu psychiatrique	
<i>Les Arpents</i> : Atelier de danse pour les adhérents de l'association Arpents d'Arts	
<i>Handispensable Culture Danse</i> : Danse Adaptée pour les adhérents de FDH	
<b>5) Le développement du réseau chorégraphique /</b>	p. 8
<b>Collaborations et partenariats avec les institutions et les associations culturelles de la région</b>	
Ateliers, cours et stages	
Colloques, séminaires, etc.	
<b>6) Le développement du réseau chorégraphique à l'étranger</b>	p. 9
Ateliers chorégraphiques à Casablanca (Maroc)	

**1) Créations chorégraphiques et mises en scène**

**> Forme-Dé(sin)forme (Newtopia 4) / Création 2016-2017 | 45min**

**Conception / direction :** Dimitri Tsiapkinis

**Assistante à la chorégraphie :** Ahlam Ettamri

**Auteurs-Interprètes :** Emilie Coudère, Bruno Morin, Rosa Pires de Matos, Keely Sigot, Dimitri Tsiapkinis. **Musique :** Keely Sigot. **Eclairage/régie technique :** Marine Pourquié

« Forme-dé(sin)forme » est une performance dansée, née de la collaboration entre danseurs professionnels et amateurs, en collaboration avec le CHRU de Tours (service psychiatrie). Il s'agit de traverser de thèmes d'improvisation liés à la relation à l'autre, et au rapport entre groupe et individu, dans un croisement d'expressivités au sein d'un groupe hétérogène. « ...un jeu de tensions, d'explorations chorégraphiques inspirée des élans créateurs des participants et qui interrogent le vivre – ensemble en communauté. »

Le cadre, la forme, la norme : approchons-nous une époque où le chaos serait inévitable ? Une désintégration des anciennes formes qui donne la place à des nouveaux paradigmes ?

- 17 mai                                      Newtopia, 4.4 / Pléiade                                      La Riche (France)

**> Moon Eaters II (Newtopia 4) / Re-mise en scène de la version 2016 | 30min**

**Conception / direction :** Dimitri Tsiapkinis

**Une performance chorégraphique** par des étudiants et des salariés de [l'Université d'Orléans / SUAPSE](#) et coproduit par le [CCN d'Orléans](#), qui fait partie du projet global [Newtopia 4](#).

**Interprètes :** CHENINI Vanessa, COURTIAL Estelle, MUNIER Catherine, CONTE Atiti, LIGER Doriane, LOMBARD Alice, ENYMAYEN Nana Efu, GUIMARAES Maylis, TISSIER Eve-Marie

**Eclairage/régie technique :** Marine POURQUIE

Après une première version tendre et explosive par l'équipe de l'Université St.John de York (*Flight Effect*) et une tournée en Angleterre du Nord, voici une nouvelle (re-)interprétation, recomposée à partir de mêmes thématiques : la notion de « folie », archétypes du féminin, états limites, la transe, les transgressions, la cohésion sociale, la singularité...

Cette fois-ci les danseuses viennent de l'université d'Orléans. Elles ont participé activement à la construction du contenu chorégraphique – comme leurs camarades anglais – en y amenant du mouvement, des textes et des suggestions dramaturgiques.

Dans la lignée de [Newtopia 2](#) (2014) et [Newtopia 3](#) (2015) centrées sur la santé mentale, nous avons voulu continuer nos interrogations esthétiques et philosophiques sur la folie, avec l'équipe du SUAPSE de l'Université d'Orléans. La lune, était un prétexte graphique et culturel pour explorer des états extatiques, ses liens avec l'archétype du féminin et le monde du rêve. Bien que la science réfute ces phénomènes comme des constructions culturelles sans preuve tangible, les artistes ont l'avantage de l'expérimentation esthétique et poétique, tout en mettant à l'épreuve les différentes « vérités » scientifiques, sociales et morales.

- 5 avril                                      Université d'Orléans / Bouillon                                      Orléans (France)  
- 17 mai                                      [Newtopia 4.4](#) / Pléiade                                      La Riche (France)

## 2) Performances

### **> Errances Chorégraphiques, à l'IRFSS, Croix Rouge, Centre Val de Loire / Chambray-lès-Tours (Newtopia 5 / 2017) | 30min / (94 personnes)**

Performance posturale et vocale inspiré des matières de « Forme-Désinforme ».

**Dirigé par Dimitri Tsiapkinis.**

**Interprètes :** Emilie Coudère, Bruno Morin, Keely Sigot, Dimitri Tsiapkinis.

- 19 mai pendant le colloque DE L'ERRANCE AUX ERRANTS, à l'IRFSS, Croix Rouge, Centre Val de Loire / Chambray-lès-Tours

### **> Solaires (Newtopia 5 / 2017) | 30min / (65 personnes)**

Performance d'improvisation inspiré des matières de Newtopia 4.

**Interprètes :** Dimitri Tsiapkinis et Claire Guillaume.

- 13 juin pendant Newtopia 5.2, au Centre Social la Rabière / Joué-lès-Tours

### **> Silence des Boucs (Newtopia 4 / 2016) | 15min / (50 personnes)**

Performance danse et voix. « Dans le texte "...juste avant demain" Roland Lebreton nous parle d'un autre silence qui envahit nos mondes, silence "entropique" généré par la violence de l'Homme, aveugle et autodestructrice. Avec quels gestes répondre à cet appel, à ce cri ? »

**Dirigé par Dimitri Tsiapkinis, composé et interprété par Roland Lebreton et Claire Guillaume.**

- 30 juin pendant [Newtopia 5.3 / IN/OFF ART](#), à la Salle Villeret, aux Fontaines, à Tours

### **> Ce que murmurent les murs (Newtopia 5 / 2017) | 30min / (50 personnes)**

Performance posturale et vocale. Un travail collectif entre l'équipe d'Omnivion et des Arpents d'Art. Roland Lebreton en collaboration avec Dimitri Tsiapkinis proposent une performance qui interroge les cloisonnements de toute sorte, imposés par nos sociétés et surtout par nous-mêmes.

**Dirigé par Dimitri Tsiapkinis et Roland Lebreton.**

**Interprètes :** Gilles Lolivier, Frédéric Simon, Bruno Morin, Carl Loiseau, Cécile Lebreton, Rosa Pires de Matos, Roland Lebreton, Quentin Perrotte, Patrick Robert

- 30 juin pendant [Newtopia 5.3 / IN/OFF ART](#), à la Salle Villeret, aux Fontaines, à Tours

**3) DIFFUSION – REPRESENTATIONS ET TOURNEES**

**> Performances, avec des personnes suivies en psychiatrie (Newtopia 5) / (110 personnes)**

12 janvier                      Hôpital Bretonneau / [Newtopia 4.3](#)                      Tours

**> Moon Eaters II (Newtopia 4) / (75 personnes)**

5 avril                              Université d'Orléans / Bouillon                      Orléans (France)

**> Moon Eaters II (Newtopia 4) / (127 personnes)**

17 mai                              La Pléiade / [Newtopia 4.4](#)                      La Riche (France)

**> Forme-Dé(sin)forme (Newtopia 4) / (127 personnes)**

17 mai                              La Pléiade / [Newtopia 4.4](#)                      La Riche (France)

**> Conférence et performance de danse (Newtopia 5) / (94 personnes)**

19 mai                              Croix Rouge / [Newtopia 5.1](#)                      Chambray-lès-Tours

**> Feux Oranges d'Ours : Films / projection-extraits (Newtopia 5) / (65 personnes)**

13 juin                              Centre Social Rabière / [Newtopia 5.2](#)                      Joué-lès-Tours

**> Conférence et improvisation de danse (Newtopia 5) / (65 personnes)**

13 juin                              Centre Social Rabière / [Newtopia 5.2](#)                      Joué-lès-Tours

**> Performances à l'Hôpital, avec des personnes suivies en psychiatrie (NEWTOPIA 5) / (125 personnes)**

9 décembre                      Hôpital Bretonneau / [Newtopia 5.4](#)                      Tours

**TOTAL : 8 représentations**

**5) PEDAGOGIE**

**a - Actions pédagogiques tous publics**

**ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE**

**> ATELIER HEBDOMADAIRE POUR LES ADHERENTS DE L'ASSOCIATION OMNIVION (18 personnes)**

Atelier de danse contemporaine pour professionnels et pour amateurs avec un minimum d'expérience. Cet atelier régulier, a lieu les mercredi soir et est animé par des artistes chorégraphiques de haut niveau. Au menu : échauffements sensoriels en danse contemporaine, explorations gestuelles avec des phrases semi-construites, et création de scénarios chorégraphiques individuels /ou en groupe, avec textes et costumes.

- **04 jan.-20 déc.**                      **Centre social La Rabière**                      **Joué-lès-Tours**

**> ATELIER HEBDOMADAIRE POUR LE CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLEANS (20 personnes)**

Atelier de danse contemporaine pour amateurs avec un minimum d'expérience. Cet atelier régulier, a lieu les samedi midi et est animé par des artistes chorégraphiques de haut niveau. Au menu : échauffements sensoriels en danse contemporaine, explorations gestuelles avec des phrases semi-construites, et création de scénarios chorégraphiques individuels /ou en groupe, avec textes et costumes.

- **07 jan.-16 déc.**                      **Centre Chorégraphique National d'Orléans**                      **Orléans**

**b - Actions pédagogiques en milieu scolaire et périscolaire**

**COURS D'ANATOMIE APPLIQUEE AU MOUVEMENT**

**> COURS D'ANATOMIE APPLIQUEE AU MOUVEMENT (30 personnes)**

Cours d'anatomie pour les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régionale de Tours

- **Janvier – décembre**                      **CRR**                      **Tours**

**> ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE POUR L'ASSOCIATION OCCE 37 - (25 personnes)**

Atelier de sensibilisation à la danse contemporaine pour enseignants de l'éducation nationale. Travail sur des textes de l'auteur Philippe Gauthier.

- **8 novembre**                      **Espace Malraux**                      **Joué-lès-Tours**

**ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE EN MILIEU PSYCHIATRIQUE**

**> INDIGO : ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE AU CHRU DE TOURS. (12 PERSONNES)**

Dans la pratique avec les fondamentaux de la danse contemporaine, et des propositions pédagogiques influencées par la pédagogie perceptive et l'expression primitive, les patients découvrent d'autres façons d'être au monde. Ils expérimentent des rapports sensibles avec eux-mêmes à travers des gestes et des postures. Ils composent des relations poétiques entre eux, mais aussi avec l'équipe soignante, tout en cultivant l'ouverture et l'écoute envers l'autre. Ils créent des espaces d'expression inédits, grâce à l'ouverture qu'offre la danse contemporaine. Cette liberté est bien évidemment cadrée par l'œil expérimenté des infirmières, des psychologues et du professeur de danse. Depuis 2010, l'atelier s'ouvre à un public plus large à travers des performances artistiques.

- |                  |                          |                |
|------------------|--------------------------|----------------|
| - Janvier – mars | Centre social la Rabière | Joué-lès-Tours |
| - Décembre       | Centre social la Rabière | Joué-lès-Tours |

**> LAPIS LAZULI : ATELIER DE THEATRE CORPOREL A LA CLINIQUE PSYCHIATRIQUE POUR ADOLESCENTS DE SAINT-CYR-SUR-LOIRE. (30 PERSONNES)**

Lapis-lazuli est un nouveau projet, sur deux ans (2016-2018) qui a lieu au CPU de Saint-Cyr-sur-Loire, service psychiatrique pour adolescents. C'était initié par l'équipe soignante pour enrichir les activités culturelles du service et de soutenir le processus thérapeutique. L'objectif vise à sensibiliser les jeunes hospitalisés aux possibilités d'épanouissement expressif à travers les arts du spectacle. Les outils pédagogiques principaux reposent sur les fondamentaux de la danse contemporaine.

**Ce projet a été financé par la Fondation de France.**

- |                      |                  |                     |
|----------------------|------------------|---------------------|
| - Janvier – décembre | CPU de Saint-Cyr | Saint-Cyr-sur-Loire |
|----------------------|------------------|---------------------|

**> EMERAUDE : ATELIER DE THEATRE CORPOREL AU SERVICE ADDICTOLOGIE / PORT BRETAGNE DU CHRU DE TOURS. (10 PERSONNES)**

Emeraude est un projet expérimental sur 4 mois (2016-2018) qui a lieu à la clinique d'addictologie du CHU de Tours. C'était initié par l'équipe soignante pour enrichir les activités culturelles du service et de soutenir le processus thérapeutique. L'objectif vise à sensibiliser les personnes suivies à l'hôpital de jour aux possibilités d'épanouissement expressif à travers les arts du spectacle. Les outils pédagogiques principaux reposent sur les fondamentaux de la danse contemporaine.

- |               |                     |       |
|---------------|---------------------|-------|
| - Mars – juin | CPU / Port Bretagne | Tours |
|---------------|---------------------|-------|

**ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE POUR LES ADHERENTS DE L'ASSOCIATION ARPENTS D'ARTS**

**> LES ARPENTS : ATELIERS DE DANSE POUR LES ADHERENTS DE L'ASSOCIATION ARPENTS D'ARTS (20 PERSONNES)**

Dans la pratique avec les fondamentaux de la danse contemporaine, et des propositions pédagogiques influencées par la pédagogie perceptive et l'expression primitive, des personnes suivies en psychiatrie ou ayant des fragilités psycho-sociales composent en commun avec des amateurs de danse et des professionnels de la santé.

- |               |                          |                |
|---------------|--------------------------|----------------|
| - Mars – juin | Centre social la Rabière | Joué-lès-Tours |
|---------------|--------------------------|----------------|

## ATELIER DE DANSE CONTEMPORAINE POUR DES PRATIQUANTS ET EDUCATEURS DANSE & HANDICAP

**> HANDISPENSABLE CULTURE DANSE : UN WEEKEND DE DANSE ADAPTEE AVEC LES OUTILS DE LA PEDAGOGIE PERCEPTIVE, POUR LES ADHERENTS DE FUSION DANSE HANDICAP ET DES PEDAGOGUES DE TOUT DOMAINE (20 PERSONNES)**

Dans la pratique avec les fondamentaux de la danse contemporaine, et des propositions pédagogiques influencées par la pédagogie perceptive et l'expression primitive, des personnes suivies en psychiatrie ou ayant des fragilités psycho-sociales composent en commun avec des amateurs de danse et des professionnels de la santé.

**10-11 juin**

**Garage / Musée de la Danse**

**Rennes**

## 6. LE DEVELOPPEMENT DU RESEAU CHOREGRAPHIQUE /PARTENARIATS : ORGANISATION DE MANIFESTATIONS CULTURELLES

### **Avec l'Association les Arpents d'art**

*> Co-production et aide à l'organisation pour l'événement Newtopia 5.3 / Arpenter les murs, communication de Newtopia 5. Collaboration dramaturgique pour la performance Désordre.*

### **Avec le Centre social la Rabière**

*> Mise à disposition gratuite de salle pour les ateliers Indigo (psychiatrie), prêt de matériel technique et communication, pour l'événement Newtopia 5.2 et soirée d'échanges artistiques.*

### **Avec le CHRU de Tours**

*> Organisation et financement des ateliers Indigo (psychiatrie), communication et accueil pour l'événement Newtopia 4.3 et 5.4.*

### **Avec le CCN d'Orléans**

*> Co-organisation et financement des ateliers de danse contemporaine pour amateurs au CCNO.*

### **Avec le CRR de Tours**

*> Financement et co-organisation des ateliers d'anatomie appliquée au mouvement au CRR.*

### **Avec l'Association Psy sans frontières de Tours**

*> Coréalisation de la Conférence dansée Errances Chorégraphiques, pour l'événement Newtopia 5.1.*

### **Avec l'Association Hébé de Tours**

*> Coréalisation de la Conférence dansée Errances Chorégraphiques, pour l'événement Newtopia 5.1.*

### **Avec l'Association Fusion Danse Handicap de Rennes**

*> Coréalisation d'un atelier de danse adaptée, pour les adhérents et éducateurs au CCN de Rennes.*

**COLLABORATIONS : ATELIERS, COURS, STAGES**

**> Avec l'Association LE PETIT MORIER A TOURS, (23 PERSONNES)**

Coréalisation d'un atelier de danse contemporaine et mise à disposition d'une salle de danse. Atelier de danse contemporaine avec la chorégraphe Nina Dipla, adressé à des amateurs et des professionnels.

- |                 |                        |       |
|-----------------|------------------------|-------|
| - 20-21 mai     | Studio du Petit Morier | Tours |
| - 21-22 octobre | Studio du Petit Morier | Tours |

**PARTICIPATION COMMISSIONS - COLLOQUES**

**> Conférence dansée Errances Chorégraphiques / (2016), (62 PERSONNES)**

Le chorégraphe Dimitri Tsiapkinis a été invité par l'association Psy sans frontières et l'association Hébé, dans le cadre du colloque DE L'ERRANCE AUX ERRANTS, pour présenter une performance et parler du projet Newtopia. **Alternatives de soutien thérapeutique à des public en situation de souffrance psychique et/ou sociale.** Stage de formation payant pour psychologues.

Interprètes : Emilie Coudère, Bruno Morin, Rosa Pires de Matos et Keely Sigot.

- |          |                   |                    |
|----------|-------------------|--------------------|
| - 19 mai | IRFSS Croix Rouge | Chambray Les Tours |
|----------|-------------------|--------------------|

**7. LE DEVELOPPEMENT DU RESEAU CHOREGRAPHIQUE A L'ETRANGER :  
ORGANISATION DE MANIFESTATIONS CULTURELLES**

**> Sensibilisation aux thématiques de Newtopia à des adolescents déscolarisés à Casablanca (Maroc)**

Ateliers chorégraphiques en partenariat avec l'Espace Darja, du 10 mars au 17 juillet.